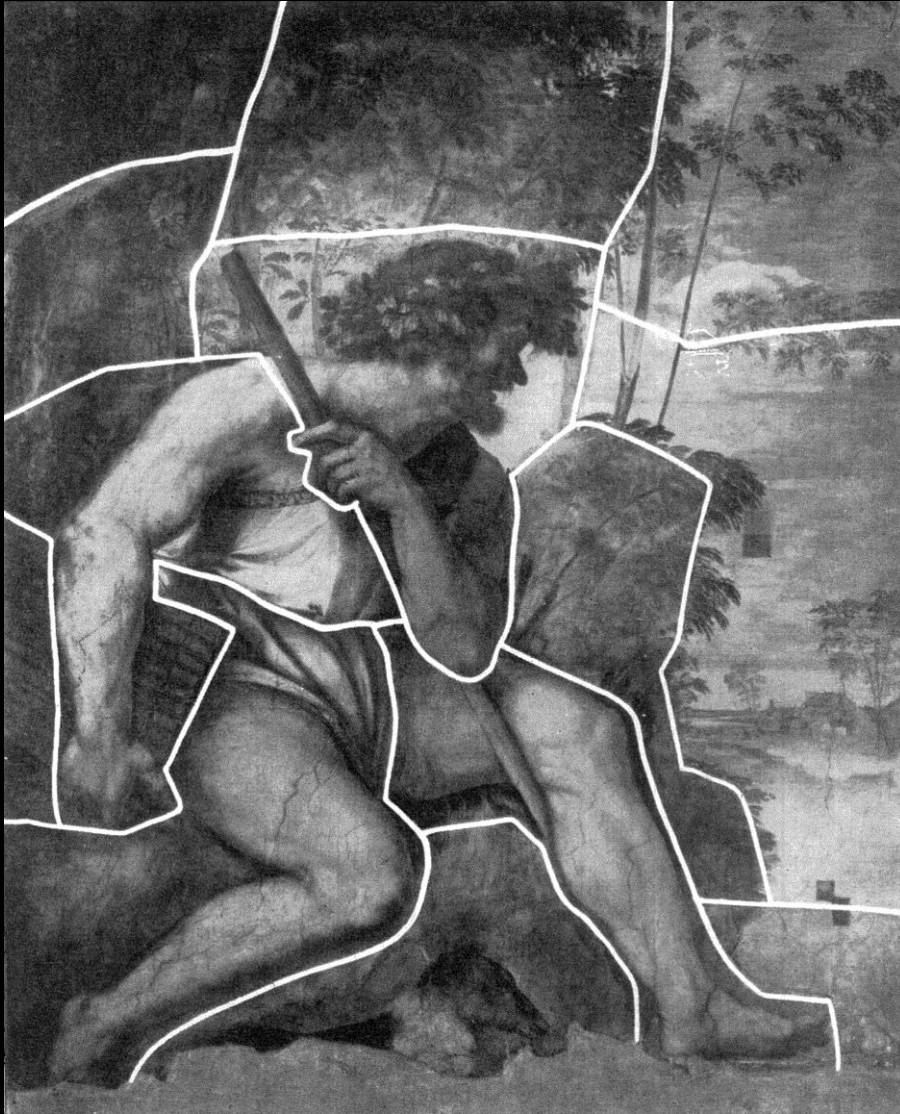
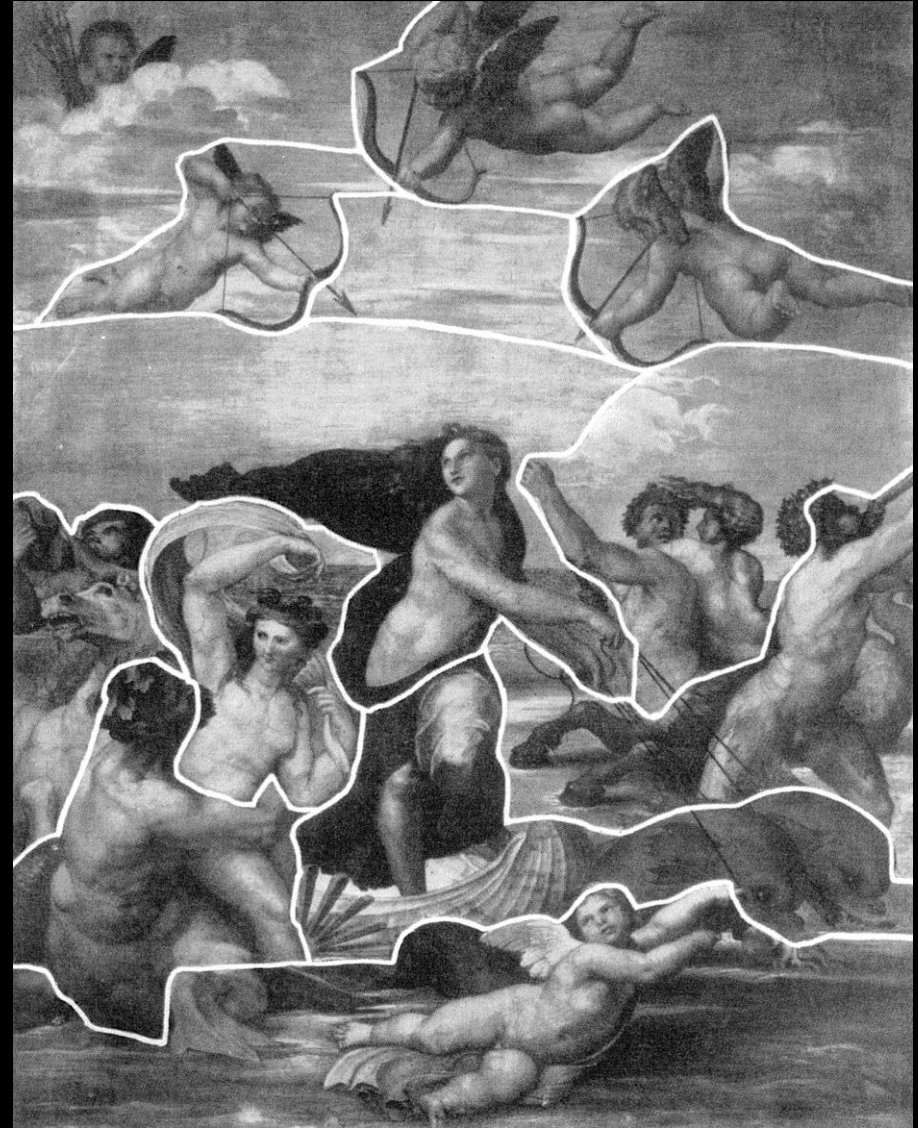


Gli interventi dell'Istituto Superiore per la  
Conservazione e il Restauro  
(già ICR)  
presso la villa Farnesina-Chigi a Roma

# Loggia di Galatea



01a. *Polifemo* con l'indicazione delle giornate lavorative



01b. *Galatea* con l'indicazione delle giornate lavorative

## Sala di Sodoma

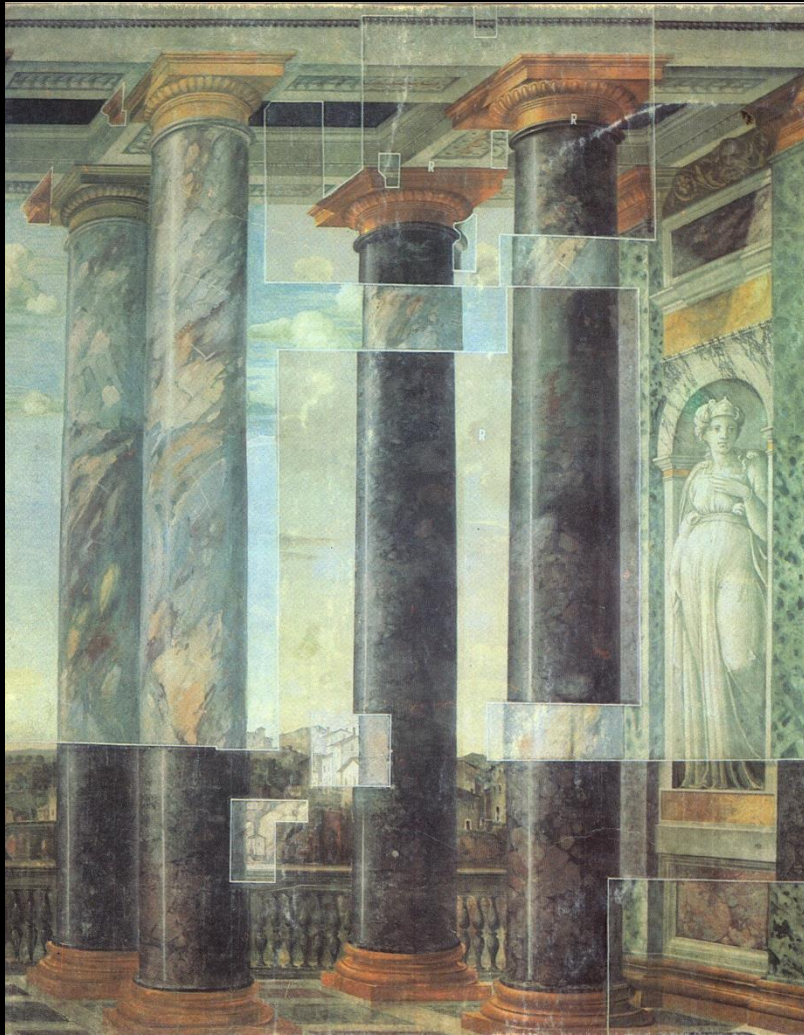


02a. *Nozze di Alessandro e Rossane*.  
La foto a luce radente evidenzia la  
presenza di lesioni paraboliche legate  
al dissesto strutturale (archivio  
fotografico ISCR)

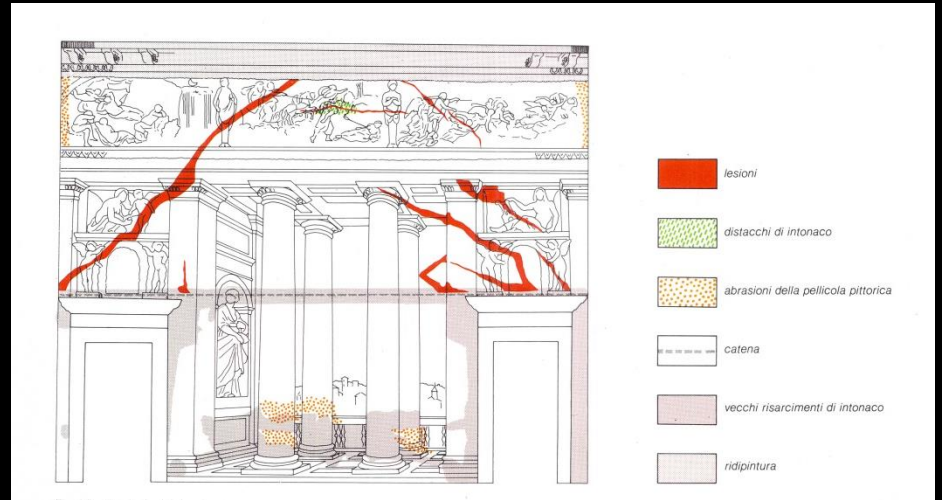
02b e c.  
*Nozze di Alessandro e  
Rossane*.  
Tasselli di pulitura  
(archivio fotografico  
ISCR)



# Sala delle Prospettive



03a. *Sala delle Prospettive*.  
La parete ovest durante il restauro.

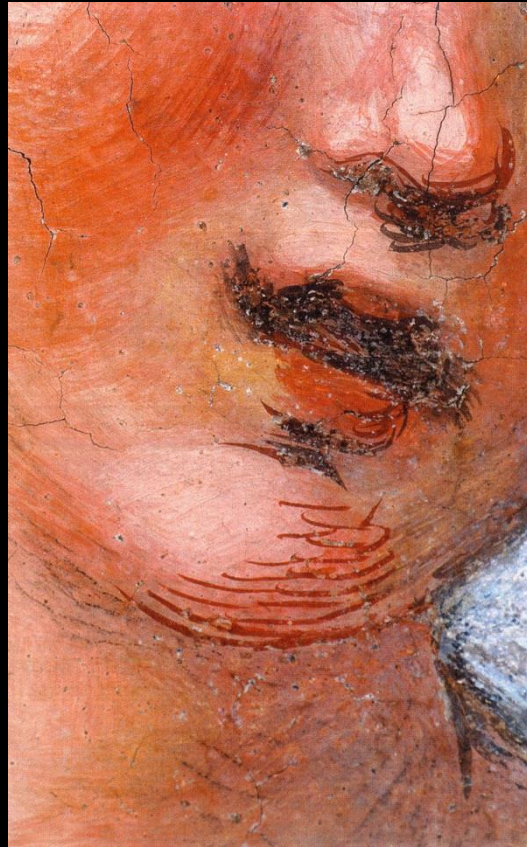


03b e c. *Sala delle Prospettive*.  
Le tipologie di danno delle pareti est (in alto) e nord (in basso).

# Loggia di Psiche



04a. *Loggia di Psiche*. Pennacchio di *Venere e Psiche*.  
Segni di lapis e pastello di Maratti.



04b. *Loggia di Psiche*. Arazzo  
*Convito*, particolare del volto della  
Musa in secondo piano.



04c. *Loggia di Psiche*. Unghia  
raffigurante *Amore con scudo e spada*.  
Particolare del volto.

da Rosalia Varoli Piazza (a cura di), *Raffaello: la loggia di  
Amore e Psiche alla Farnesina*, Cinisello Balsamo, Milano  
2002.

# Saletta del Fregio

*immagini del Consorzio Recro (restauratrici Cristiana De Lisio e Alessia Felici)*



05a. Applicazione di nuovo supporto cartaceo in prossimità delle lacune.



05b. Consolidamento della pellicola pittorica.



05c. Ricostruzione del partito decorativo mancante



05d. Equilibratura cromatica delle porzioni originali abrase

# Galleria delle Grottesche



06 a, b e c.  
*Galleria delle  
Grottesche.*  
Dettagli della  
superficie prima  
dell'intervento



# Galleria delle Grottesche

06 c e d.

*Galleria delle Grottesche. Dettagli  
dei tasselli di pulitura.*

